

﴿ لِسُحِهِ اللهِ الرَّحُملُنِ الرَّ افتدار مدالونی - فادری ملنے کا بیٹ نعبى كتب فانه مفي احمد ما رخان رود كران بإكسان

كرئ بات وبا بيون كى تا ميريم كردى راس كاروى كى بن يرمشكوك لوگ اہلِسنسٹ کے بیسے قابلِ مسندنہیں رہے۔ اسی رومشی، بیگانگی یں پ مولوى فيغى احرشهور جي كم نسبت محرار وى كرسك متيول كي ايح كا تارا بن سے گرظم اٹھایا قیمی شیع آوازی کمی ویا بیت نوازی کرنے لگ سكے اس دور بھی جال کی اس كتاب بېرمنيريں اور مي كئ مثاليں بي مثلا مسك يرمدوسه ويوبنركوملى مركز بناديا حالاتك ديوبندست ،ى إمكانٍ كِزب، إمكانِ نظيرً كستاني رب نعالى، كستاني نيوّت، مبي البيى جا انول شعرم با ، مركبي الله تعالى وحده لا شركي کے بیے جمع منرکر ما مرغائب کے جیسے استعال کرسے اور انکھ کر و إلى طرد بقر اينا يا حالاتكم برجع سے جين الله تقالي سے بيا بوان و باببت دیوبندبست کی ایجا داور توجید کے ضلات سے ای طرح بى كريم ملى الله تعالى عليه وآله وسلم كرّا تفعرت كمنا اور يمل دروو تربيت تكعن كے بماستے م وال برجی ویونییت و با بیت کی گستا خانه ایاد ہے ا وربیال بہروایت موضوعہ مجہولہ مکھ کرمشیع نوازی کر دی اور نامٌ غوت بإكركا استغال كر كے عن ابی ہر برہ مكھ دبا سوكھا اور جوْمًا رعب في است سے يہے، نه کوئی سنديزوا له، پير کتے ہيں جی ہم عالم ہیں کیا مملاکا یہی عامیانہ وطیرہ سے رہر کبفت برروایت درات قطعًا تغوسه الله البنته بي كريم آقاع كاثنا يتصنورا قدس ملى الملد تعالیٰ علیہ وا الموسم کے بارسے میں ایک صربہتِ قدی شہور ہے جس كوعلامه زرقاني في في معامي من اور محاصرة الاوالل بيراس صربت پاک کو صُدُاحسُنُ فرایا ، اور دملی نے مسند فردوس میں عن ابن

engefat.com

کے نوٹ ہوئے قرآن وصربت کے قانون کا ایک دم انکار کر دیا جا تا ہے۔

بہتر ہے ہے کہ اگل شرعیہ کے بیدے مرف فقہ کی کتا ہیں دیجی جا ہیں ہور

ان موفیوں کی ہتیں مرف مجل وظیفوں تک رہنے دی جا ہیں ایسی کوئی

تر وہ ہروقت جا ہُر ہے۔ فوا جرما حدیث کی اصل کتا ہیں ایسی کوئی

جا ہلانہ بات نہیں تکمی یہ لوگ اما دیث پریم سے زیادہ مامل تھے۔

موال ملا یہ کتا ہے سے سنایل مولف بہرعبد الواصر بجرا کی مطبوعہ اردہ

منزم منتی خبیل خال بر کا تی طابع ما مدا ینڈ کھی مشکلہ پر مکھا ہے

منزم منتی خبیل خال بر کا تی طابع ما مدا ینڈ کھی مشکلہ پر مکھا ہے

منزم منتی خبیل خال بر کا تی طابع ما مدا ینڈ کھی مشکلہ پر مکھا ہے

منزم منتی خبیل خال بر کا تی طابع ما مدا ینڈ کھی مشکلہ پر مکھا ہے

مور معنزت ختر میا ارتباع تشریف کا ہے ہیں اور لوگوں کے جو توں کی

موزمعنزت ختر میا ارتباع تشریف کا ہے ہیں اور لوگوں کے جو توں کی

مرنا جا کر ہے۔

براس ب سخت تیگ بای بری گاب بی یہ جلخوابی نگابوں سے براسا ہے سخت تیگ بنائی ہے ، حضرت خطرطبال ام اللہ کے بی بر اوراس طرع کے بیہو دہ جلے اُن کی شان میں ہو نے بدتیزی کی میں اوراس طرع کے بیہو دہ جلے اُن کی شان میں ہو نے بدتیزی کی صد ہے ، تمام خوت ، قطب ، ولی وابدال حضور خترطبال المام کے بو نے سیدھ کرکے تو والایت اور فیعنی روحانی مامل کرتے ہی بو نے سیدھ کران کا ہو مال کرتے ہی استدنعالی میک ہی اُن کا ہو مال کر ہے ہو سکا ہے استدنعالی میک ہی مالی میں ہی بر مزیم ما حب بالات کی جشم ہوئی ہے بہرمالی حب کی خلی ہے برمالی حب کی خلی ہوئی ہے برمالی حب کی خلی ہے برمالی حب کی برمالی کی خلی ہے برمالی حب کی ہے برمالی حب کی ہے برمالی کی خلی ہے برمالی حب کی ہے برمالی حب کی ہے برمالی کی برمالی کی ہے برمالی کی ہے برمالی کے برمالی کی ہے برمالی کے برمالی کی ہے برمالی کی ہے برمالی کی ہے

marfaticom

اگرمفتی فلبل صاحب پاکانب جبات ہی تو اگ نسے تو ہر کروائی۔

موال ملاء قطائد الجواہر اردو ترجر مدینہ پلشنگ کینی کواپی پاکتان کالا
پر اکھا ہے کہ ایک ولی اللہ نے عفرت خفر طبیالت ام سے اس طرح کہا کہ
اس خفر جا ابنا کام کر بھے تھے سے کو ٹی غرض نہیں کہ یا یہ بات درست
ہے اوراسی طرح مفتل پر ہے کہ ایک ولیۃ عورت کہیں پر موری تی صنت خفر طبیات اس کے نزدیک پہنچ تو غبب سے ندا آئی کہ ہما سے مجبوب خفر طبیات اس کے نزدیک پہنچ تو غبب سے ندا آئی کہ ہما سے مجبوب کے ساتھ ادب افتیا رکر بجر جب وہ کانی دیر بعد مبائی تو صفرت خفر طبیات نام کی طرف متوج ہو کہ کہنے گئی کہ اگر بغیر متع کیے ہوئے میرے ساتھ ادب سے بیتی آتا تو تبر سے بہنے زیا دہ بہنر ہونا کہا ہر بھی درست ادب رمعا ذامند)

بواب دحقیقت مال سے اللہ تعالیٰ علیم وخیر ہے گرمترجم نے

ہاں دوید تمبزیاں کی بہب ایک توبہ کہ اللہ کے بی صفرت خفر علالہ للم

کوانتہائی برتمبزی سے تو تواک کے ترجہ کیا ہے حالا تک عربی بی

ہرایک بید واحد کی ضمبر آتی ہے جب دومری جگہ دومروں کے بیہ

مترجم آب جناب کر کے ترجہ کرتا ہے توبیاں اس کو کیا موت بڑتی

نمی اور نیکلیفت ہوتی تمی اگریہ آب کر کے ترجہ کر دیتا دوم یہ کہ بڑوت

سے زیادہ میں نعالیٰ کو کوئی مجرب نہیں ولی غوث قطب توبی کے

بیروں کے بیرے بی بھلا ایک عورت کی کیا جرائت کہ اپنے آقا وہولی

بیروں کے بیرے بی بھلا ایک عورت کی کیا جرائت کہ اپنے آقا وہولی

بیروں کے بیرے بی بھلا ایک عورت کی کیا جرائت کہ اپنے آقا وہولی

بیروں کے بیرے بی بھلا ایک عورت کی کیا جرائت کہ اپنے آقا وہولی

بیا شے یا بہ نلا ٹیر کے مصنفت کی خیا ثنت ہے ر

Logistat. Com

٢١ برسيه او اي او أمنى كالبير آو بي إسر اين كيا يروايت كبي موجود سے یا جابل کمن گوت سے۔ جواب ربیری نظرے بروابت نہیں گزری اصل مدیت یک اس طرح ب عُلَمَاءُ أُمْ قِي كَا نَبِي إِن إِسْ وَأَيْلُ بِهَا إِمْ مَا يُامِرُجُم يا معنت ک خبانت ہے بی *کریم م*لی امتٰد تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشا مسے منٹ گذئ عَلَىٰ خَلَيْتَبُوْءُ مُتَعْمَىٰ أَ مِسِنَ النَّارِرِ ترجِمه ، يُرتَّمُس مجدير جموط بزاشے گا اس کو جا ہیئے کہ دوزخ میں اپنا شکانہ وُمونڈ ہے سوال سف ۱۰ ما بنا مدمنها وحرم مثى هميك مركم مغربه نواح نظام الدبن اولیاکی تحریر ا ورصفرت با با فرید گی شکری بانیں درے میں اسس میں مكها سي كر عبد الواحد نو أسميم ووالنون معرى مم ب سے بامس کبا اورا دب سے اسنے مرکوزین پررکھا نینر نیبری سلرسیسے اس مِكْه مكما سب كر بدخشال كا خليفة آبا الدسجدة يُعلِيم كرك كموا ، وگبا موال طلب برسے *کم ک*با ان بزرگوں سے نزدیک غیرامتر کو سىجدە جاكزىسىے ـ جواسب، تام بزرگوں کے نز دیک سبحد و تعظیم بحالت ہوش وہاں اشد حرام ہے قرآن مجبرا وراماد بن فیتات کامر بی عبارات سے سجدے کی حرمت اور جا نعت ٹابت سے جو بھی اسسے جائز انے باسمدہ کراسے اس کی عافیت خواب سے کسی تجہول انسان نے ابی من ہسندی سے *ترجہ کمہ نے ہیں خیا* نت کسے اورمنیا وحرم نے البی فتنہ پرودعبارت کوجہا پ رنهایت غیرومه واری کا تبوت دیا ہے عالبا معنرت بیرم

marfaticom